

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №4»

муниципального образования

«город Десногорск» Смоленской области

ЭССЕ

« УРОКИ ТВОРЧЕСТВА.»

(МИР ГЛАЗАМИ ПРИШВИНА)

Подготовила: Симошенко Елизавета

ученица 5Б класса

Руководитель: Селиванова Т.А.,

учитель русского языка и литературы

Десногорск

2023г.

Эссе.

Уроки Творчества (Мир глазами Пришвина)

Я искренне благодарю
Того, кто был передо мною
И кто вечернюю зарю
Назвал вечернею зарёю.
Того, кто первый услышал
Капель апреля, визг
мороза.
И это дерево назвал
Так упоительно – берёзой.
Я. Смеляков

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, кто такой учитель?

Учитель в школе с мелком в руках – это улыбчивый, терпеливый, бескорыстный даритель знаний.

Мудрейшие братья Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки – учителя православного народа, светочи высокого знания.

А есть ещё иные учителя – писатели, поэты русские, которые силою своего таланта запечатлели красоту природы, воспели любовь и отвагу, показали нам, что такое добро, зло, совесть.

Таким учителем для наших бабушек, пап, мам был Михаил Михайлович Пришвин, потому что раньше его миниатюры, рассказы, зарисовки чаще изучались в школе. И для меня он открыл свой мир – широкий, просторный, где вольно поёт ветер, гулко грохочет гром, шумит-перекатывается по камешкам ручей, а над узорочьем лугов кружатся жаворонки и ласточки.

Давайте вместе побываем на уроках Творчества Михаила Михайловича Пришвина. Я держу в руках тоненькую книжечку «Лесная капель». Это цикл миниатюр о природе и жизни.

Замечали ли вы когда-нибудь, что «...ели цветут красными свечами и пылят жёлтой мучицей», а «старая липа с морщинистой корой столько времени утешает старого хозяина...»? Знали ли вы о том, что перед весной «...восхитительная сказка бывает в лесу, когда со всех этажей свешиваются, переплетаются ветви, еще не одетые, но с цветами-серёжками...»? Дивное сочетание «этажи в лесу» ... А красные свечи елей горят ярко в храме природы. Разве это не запоминающийся образ?

Читаю лирические миниатюры «Золотой луг», «Верхняя мутовка», «Старый пенёк» и не перестаю удивляться, как много «видел» в природе писатель, как умел чувствовать, каким дивным даром творить мир словом обладал. Золотой луг словно приглашает нас на изумрудное лоно, а заросший мхами пенёк по-стариковски спокойно объясняет истины жизни.

Я тоже беру в руки перо и, несмело подражая автору, пишу свои миниатюры. Сейчас зима. И я назову их «Снежные акварели».

Снежная дорожка

По широкому лугу за деревней вьётся ленточкой узкая дорожка. Весной это зеркала лужиц и чёрная колея, летом – половичок из подорожников, осенью – пожелтый жёлто-коричневый настил, а зимой... Зимой – белоснежный желобок с птичьими следами-чёрточками, с гнёздышками чёрных семян, с пристанью для пожелтых путешествующих листочков-корабликов. Такая она, мягкая снежная дорожка.

Снежинка

За окном зима, сугробы, а на стекле маленькие узорчатые снежинки. Идёшь в снегопад по улице и рассматриваешь их. Они летят, кружатся, падают на рукава и варежки. Одна – вся нежная в завитушках, а другая – как колючий ёжик. Остаюсь подольше у меня на воротнике, снежинка!

Вьюга

Королева русской зимы – вьюга. Как только засвистит ветер и посыпется снег с неба, значит, проснулась и разыгралась вьюга. Берёт она в руки скрипку, и вот

торжественно – протяжно звучит музыка метели. Нашлёт зима пургу и пропадет. Но это ненадолго. Мы ведь все ждём её.

Перед вами только начало моих «Снежных акварелей.»

Мне хочется хоть немножко воспеть природу, как это удавалось Михаилу Михайловичу Пришвину. А слов для этого в великом русском языке целые соцветия.